

Signatur	Autor	Titel
LS3/13	Virginia Higginbotham	Spanish Film under Franco University of Texas Press - Austin - 1988
SD/42	Hans Jörg Neuschäfer	Macht und Ohnmacht der Zensur. Literatur, Theater und Film in Spanien 1933 - 1976 Metzler - Stuttgart - 1991
AVL/HW/142-7549/Z8	Uwe Nettelbeck	Die Republik Nr. 72-75 Stroemfeld - Frankfurt/Main - 1985
MB/45	Alice Manoiu	J. A. Bardem Editura Meridiane - Bucuresti - 1969
AVL/OF/128-3451/M2	Arie Lova Eliav	Land of the Hart. Israelis, Arabs, the territories and a vision of the future Jewish Publication Society of America - Philadelphia - 1974
A/477	Peter Grabher	„Hier und anderswo“. Palästina-Israel im essayistischen Film (1960-2010) Universität Wien - Wien - 2017
MF/312	Philipp Fleischmann Georgia Holz	Main Hall Verlag für Moderne Kunst - Wien - 2017

Zeitschriften

Film und Fernsehen nr. 4 (1981) p. 41-49
Interview mit Juan Antonio Bardem
 Avant-Scène Cinéma nr. 495 (1997) p. 1-4,91-93
Luis García-Berlanga: un cinéma libertaire. Luis García-Berlanga, le mauvais sujet
 Cahiers du Cinéma nr. 605 (2005) p. 76-77
David Perlov. La passion du quotidien

Webtips

Juan Antonio Bardem <https://www.youtube.com/watch?v=vUdl4-FgCY>
Luis García Berlanga <https://www.youtube.com/watch?v=dOzR2mrOzU4>
Luis Buñuel <https://www.youtube.com/watch?v=xjVpviB2gp4>
Amos Gitai https://www.youtube.com/watch?v=vgFmV_RU9e4