

Signatur	Autor	Titel
MZ/26	Alberto Pezzotta	Ridere Civilmente. Il Cinema di Luigi Zampa Cineteca di Bologna - Bologna - 2012
LI2/15	Martin Schlappner	Von Rossellini zu Fellini. Das Menschenbild im italienischen Neo-Realismus Origo Verlag - Zürich - 1958
FRABO/101	Roy Menarini	La Parodia nel Cinema italiano. Intertestualità, Parodia e Comico nel Cinema Italiano Hybris - Bologna - 2001
FRABO/168	Lino Micciché	Cinema Italiano degli Anni '70. Cronache 1969-1979 Marsilio Editori - Venezia - 1989
FMB/377	Frank Jacob	War in Film. Semiotics and Conflict Related Sign Constructions on the Screen Büchner-Verlag - Marburg - 2022
FMB/623	Ryan Conrath	Between Images. Montage and the Problem of Relation Oxford University Press - New York - 2024
LF1/135	Claude-Marie Trémois	Les Enfants de la Liberté. Le Jeune Cinéma Français des Années 90 Seuil - Paris - 1997
Zeitschriften		Positif nr. 733 (2022) p. 79 Fantozzi Cineaste Vol. 49 nr. 2 (2024) p. 52 Occupied City Sight and Soun nr. 4 (2024) p. 65 OUR BODY
Webtips	Paolo Villaggio - Fantozzi Steve McQueen Claire Simon	https://www.youtube.com/watch?v=sv8oiLC4hSs https://www.youtube.com/watch?v=AR9zhVbiDNw https://www.youtube.com/watch?v=l7wwEuME3Sk