

Suzuki Seijun - Theo Angelopoulos

Signatur	Autor	Titel
MS/218	Simon Field Tony Rayns	Branded to Thrill. The Delirious Cinema of Suzuki Seijun Japan Foundation - London - 1994
MS/215	Annette Baack-Sy	Werkschau Suzuki Seijun. Japanischer Film Japanisches Kulturinstitut - Köln - 1994
LJ1/52	Tom Mes Jasper Sharp	The Midnight Eye Guide to New Japanese Film Stone Bridge Press - Berkeley - 2005
MA/143	Dan Fainaru	Theo Angelopoulos. Interviews University Press of Mississippi - Jackson - 2001
MA/97	Wolfgang Jacobsen Christa Maerker	Theo Angelopoulos Hanser - München - Wien - 1992
MA/69	Michel Estève	Théo Angelopoulos Minard - Paris - 1985

Zeitschriften

Sight & Sound nr. 7 (2006) p. 26-28,66,68

Deep Seijun

Film Comment nr. 6 (2005) p. 50-55

Extreme prejudice

Cineaste Vol: XXXVI nr. 1 (Winter 1992) p. 23-27

The master of slow cinema: space and time – actual, historical, and mythical – in the films of Theo Angelopoulos

Filmbulletin nr. 253 (2004) p. 14-26

Landschaften landunter: Theo Angelopoulos und sein neuester Film Trilogia: To Livadi pou Dakrisi

Positif nr. 333 (1988) p. 6-11

Entretien avec Théo Angelopoulos sur Paysage dans le brouillard. Entretien avec Tonino Guerra sur Angelopoulos

Webtip

<http://www.brightlightsfilm.com/49/princess.php>

<http://www.theoangelopoulos.com/>