

Asphalt. Stadtmenschen im Weimarer Kino, 1923-1933

Signatur	Autor	Titel
LD2/116	Malte Hagener	Geschlecht in Fesseln. Sexualität zwischen Aufklärung und Ausbeutung im Weimarer Kino 1918-1933 edition text + kritik - München - 2000
LD2/170	Noah Isenberg	Weimar Cinema. An Essential Guide to Classic Films of the Era Columbia University Press - New York - 2009
LD2/162	Christian Rogowski	The Many Faces of Weimar Cinema. Rediscovering Germany's Filmic Legacy Camden House - Rochester - 2012
LD2/91	Michael Hanisch	Auf den Spuren der Filmgeschichte. Berliner Schauplätze Henschel - Berlin - 1991
LD2/50-1	Siegfried Kracauer	Von Caligari bis Hitler. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Films Rowohlt - Hamburg - 1958
LD2/94	Erika Gregor Ulrich Gregor	Berlin und das Kino Freunde der Deutschen Kinemathek - Berlin - 1987
LD4/25	Karl-Heinz Wegner	Berlin in Spielfilmen Staatliches Filmarchiv der DDR - Berlin - 1987

Zeitschriften

Cinema Journal Vol LII. nr. 4 (2013) p. 49-73

Absolute advertising: Walter Ruttmann and the Weimar advertising film

Metro nr.173 (2012) p. 80-87

The Weimar shuffle (call it what you want)

Archivos de la Filmoteca nr. 53 (2006) p. 104-121

Elogio de la metamorfosis: notas acerca de la teoría del actor cinematográfico en el cine de Weimar

Cineaste Vol. XVIII nr. 2 (1991) p. 59-61

Film and the German Left in the Weimar Republic: From Caligari to Kuhle Wampe

Webtips

Weimar und Film

<http://www.filmportal.de/thema/film-in-der-weimarer-republik>