

## Deutschland in der Nacht - Romuald Karmakar

Signatur	Autor	Titel
K/83-4	Grafe, Frieda	<b>Aus dem Off. Zum Kino in den Sechzigern</b> Brinkmann & Bose - Berlin - 2003
LD3/79	Hoffmann, Hilmar	<b>Abschied von gestern. Bundesdeutscher Film der sechziger und siebziger Jahre</b> Deutsches Filmmuseum - Frankfurt/Main - 1992
LD3/81	Schobert, Walter Settele, Stefan	<b>Nicht versöhnt. Filme aus der BRD 1964-76</b> Viennale - Wien - 1997
S/45	Pauleit, Winfried	<b>Blackbox BRD. Politik im deutschen Kino</b> Ästhetik&Kommunikation - Berlin - 2002
A/99	Theweleit, Klaus	<b>Deutschlandfilme</b> Stroemfeld/Roter Stern - Frankfurt am Main - 2003
M2/56	Schäffler, Steffen	<b>Neun Interviews</b> belleville - München - 2002
<b>NEU</b>	<b>Möller, Olaf</b> <b>Omasta, Michael</b>	<b>Romuald Karmakar</b> <b>FilmmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2010</b>

### Zeitschriften

**Filmkritik 1957 bis 1985**

### Webtip

[http://www.hdg.de/lemo/html/dokumente/KontinuitaetUndWandel\\_erklaerungOberhausenerManifest/](http://www.hdg.de/lemo/html/dokumente/KontinuitaetUndWandel_erklaerungOberhausenerManifest/)  
<http://www.35millimeter.de/filmgeschichte/deutschland/1960/neuer-deutscher-film.10.htm>  
<http://www.romuald-karmakar.de/>  
<http://www.taz.de/1/archiv/archiv/?dig=2004/02/19/a0192>

