

1964 – Wendepunkte des Kinos

Signatur	Autor	Titel
LU1/21		Klassiker des russischen Films Österreichisches Filmmuseum - Wien - 1964
D1/136	Gero Gandert Ulrich Gregor	Der geteilte Himmel Freunde der Deutschen Kinemathek - Berlin - 1964
GW/87	Jean-Louis Rieuepeyrou	La Grande Aventure du Western. Du Far West à Hollywood 1894-1963 Les Éditions du Cerf - Paris - 1964
D3/51		Das Schweigen und sein Publikum. Eine Dokumentation DuMont - Köln - 1964
SE/2	Raymond Durnat	Sexus, Eros, Kino. Der Film als Sittengeschichte Schümemann - Bremen - 1964
MW/17	Peter Bogdanovich	Orson Welles Jugoslovenska Kinoteka - Ljubljana - 1964
MI/5	Hans Saaltink	Joris Ivens 65 Jaar Nederlands Filmmuseum - Amsterdam - 1964

Peter Kubelka

Signatur	Autor	Titel
MK/136	Gabriele Jutz Peter Tscherkassky	Peter Kubelka PVS Verleger - Wien - 1995
MK/201	Yoo Un-seong	Peter Kubelka. Essence of Cinema Jeonju International Film Festival - Jeonju - 2005
MK/224	Martin Mazanec	Peter Kubelka Edice PAF - Olomouc - 2008
V/55	Peter Kubelka	Nicht mehr als sechs Schüsseln! Czernin - Wien - 2006

Webtips

<http://www.filmmuseum.at/jart/prj3/filmuseum/main.jart?rel=de&content-id=1215680369195&reserve-mode=active>