

Wahl der Waffen. Der französische Kriminalfilm 1958–2009

Signatur	Autor	Titel
LF1/96	Alison Smith	French Cinema in the 1970s. The Echoes of May Manchester University Press - Manchester - 2005
GK/29	Hans Gerhold	Kino der Blicke. Der französische Kriminalfilm. Eine Sozialgeschichte Fischer Verlag - Frankfurt am Main - 1989
GK/105	R. Barton Palmer Homer B. Pettey	International Noir Edinburgh University Press - Edinburgh - 2016
GK/72	Knut Hickethier	Filmgenres. Kriminalfilm Reclam - Stuttgart - 2005
GK/102	Alexander Horwath Gottfried Schlemmer	Verbrechen als Ritual. Der französische Gangsterfilm 1954-1986/Le Polar en France Viennale - Wien - 1989
MM/201	Gaston Hastrate	Entretiens avec Jean-Pierre Mocky Édilig - Paris - 1989
LD3/10	Michel Ciment Noel Herpe	Projections 9. French Film-makers on Film-making Faber & Faber - London - 1999

Zeitschriften

Cahiers du Cinéma nr. 371-372 (1974) p. 117-119

Pour la peau d'un film

Positif Nr. 277 (1984) p. 18-28

Défense et illustration de Polar et du polar français

Image et Son nr. 368 (1982) p. 65-88

Polar' - renouveau et tradition

Weblinks

Yves Boisset

http://www.dailymotion.com/video/xs48xb_yves-boisset-non-censure_shortfilms?GK_FACEBOOK_OG_HTML5=1

Patrick Dewaere

<http://www.ina.fr/video/I00003664/patrick-dewaere-video.html>