

Der gebürtige Wiener Jude Amos Vogel (1921–2012) wurde nach der Emigration in die USA eine der wichtigsten Figuren der internationalen Filmkultur. Die Reihe *Amos-Vogel-Atlas* widmet sich der Weiterführung seines widerständigen Erbes parallel zur Beforschung seines Nachlasses im Filmmuseum mit Schwerpunkt auf Raritäten aus der Sammlung.



*Aktuelle Spielpläne auf [www.filmmuseum.at](http://www.filmmuseum.at)  
Österreichisches Filmmuseum, Augustinerstraße 1, 1010 Wien*

## Filmprogramm „Amos-Vogel-Atlas“

---

### Kapitel 18: Stahltier Troopers

September 2024

**Das Stahltier** 1935/1954, Willy Zielke  
**Starship Troopers** 1997, Paul Verhoeven

### Kapitel 17: Revolutionäres Kino aus Mexiko

März / April 2024

**La fórmula secreta (Die Geheimformel)** 1965, Rubén Gámez  
**Simón del desierto (Simon in der Wüste)** 1965, Luis Buñuel  
**Etnocidio: Notas sobre el mezquital (Völkermord)** 1977, Paul Leduc

### Kapitel 16: Schrift.Bild

Jänner 2024

#### **Programm 1: Text**

**Histoire de détective (Detektivgeschichte)** 1929, Charles Dekeukeleire  
**Filmisches Alphabet** 1971, Ernst Schmidt jr.  
**Korpus Grotesk** 2013, Nik Thoenen  
**Text II** 1964, Marc Adrian  
**Text I** 1963, Marc Adrian  
**42/83 No Film** 1983, Kurt Kren  
**Filmtagebuch I [Filmtext I]** 1967–75, Ernst Schmidt jr.  
**Schriftfilm** 1959/60, Marc Adrian  
**Filmtagebuch Kurzfassung [Filmtext II]** 1967–75, Ernst Schmidt jr.

#### **Programm 2: Transformation**

**WO-DA-VOR-BEI** 1958, Marc Adrian  
**Word Movie (Fluxfilm 29)** 1966, Paul Sharits  
**Pop 1 – Dock 1 – Dock 2 – Letter – Dot** 1957–61, Diter Rot  
**I ... Dreaming** 1988, Stan Brakhage  
**Gently Down the Stream** 1981, Su Friedrich  
**Ägypten** 1996, Kathrin Resetarits  
**Transformation** 2009, Gerda Lampalzer

### Kapitel 15: Die Poesie der Tableaux vivants

Dezember 2023

**Ali Barbouyou et Ali Bouf à l'huile / Delirium in a Studio** 1906, Georges Méliès  
**Le Charmeur (Hexenmeister und Schmetterling)** 1906, Segundo de Chómon  
**Sayat Nova (Die Farbe des Granatapfels)** 1969, Sergei Parajanov  
**Zdravi ljudi za razonodu (Die Litanei der glücklichen Leute)**  
1971, Karpo Ačimović Godina  
**Slike iz života udarnika (Szenen aus dem Leben eines Stoßarbeiters)**  
1972, Bahrudin "Bato" Čengić

Kapitel 14: Sex. Filme. 1950–2000

Sept | Okt 2023

**Zensur: Un chant d'amour** 1950, Jean Genet / **Flaming Creatures** 1963, Jack Smith / **Besonders wertvoll** 1968, Hellmuth Costard  
**The Murder Mystery** 1994–97, Dietmar Brehm  
**Memories Within Miss Aggie** 1974, Gerard Damiano  
**Asparagus** 1979, Suzan Pitt  
**Vampyros Lesbos** 1971, Jesús Franco  
**Surogat (Der Ersatz)** 1960, Dušan Vukotić  
**The Opening of Misty Beethoven** 1976, Radley Metzger  
**Love Making: L'Opéra-mouffe** 1958, Agnès Varda / **Orgasmus** 1967, VALIE EXPORT / **Fuses** 1967, Carolee Schneeman / **Love Making 1–4** 1968, Stan Brakhage  
**Baise-moi (Fick mich!)** 2000, Virginie Despentes  
**Die Spalte** 1971, Gustav Ehmck  
**26/71 Zeichenfilm – Balzac und das Auge Gottes** 1971, Kurt Kren  
**The Abbess and the Flying Bone** 1989, Ashley Hans Scheirl, Dietmar Schipek  
**Verführung – Die grausame Frau** 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut  
**Ai no corrida (Im Reich der Sinne)** 1976, Ōshima Nagisa  
**Nacktheit: [Mes jambes]** 1965, Pierre Molinier / **6/64 Mama und Papa** 1964, Kurt Kren / **Four** 1966, Yoko Ono / **The Golden Positions** 1970, James Broughton / **Iris** 1971, Maria Lassnig / **Aktfotografie – z.B. Gundula Schulze** 1983, Helke Misselwitz  
**Adam & Yves** 1974, Peter de Rome  
**Salò o le 120 giornate di Sodoma (Die 120 Tage von Sodom)** 1975, Pier Paolo Pasolini  
**Working Girls** 1986, Lizzie Borden  
**Vase de noces (Bauer sucht Sau)** 1974, Thierry Zeno  
**X: Trasferimento di modulazione** 1969, Pietro Bargellini / **Die Geburt der Venus** 1972, Moucle Blackout / **Asparagus** 1979, Suzan Pitt / **IXE** 1980, Lionel Soukaz  
**Spare Bedroom** 1970, Frans Zwartjes  
**Couch** 1964, Andy Warhol  
**Wanted: Billy the Kid** 1976, Jack Deveau  
**Ins Leere** 1993, Astrid Ofner  
**Lady Shiva oder: "Die bezahlen nur meine Zeit"** 1974, Tula Roy  
**Amore asimmetrico** 1990, Ursula Ferrara  
**Romance** 1999, Catherine Breillat

Kapitel 13: Pasolini Wüst. Filme und Gespräch

Jan 2023

**Il silenzio è complicità** 1976, Laura Betti, Ettore Scola u.a.  
**Pasolinicode02112011** 2011, Ludwig Wüst  
**Ecce Homo** 2023, Ludwig Wüst

Kapitel 12: Chantal Akerman und Samy Szlingerbaum

Jan 2023

**Je tu il elle (Ich du er sie)** 1974, Chantal Akerman  
**Le 15/8** 1973, Chantal Akerman, Samy Szlingerbaum  
**Symphonie (Soliloque)** 1979, Boris Lehman  
**Bruxelles-transit** 1980, Samy Szlingerbaum  
**Toute une nuit (Eine ganze Nacht)** 1982, Chantal Akerman

Kapitel 11: Von Affen und Menschen

Nov 2022

**Primate** 1974, Frederick Wiseman

*Davor:* **The Chimp** 1932, James Parrot  
**King Kong** 1933, Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack  
*Davor:* **Hurdy-Gurdy Hare** 1950, Robert McKimson / **Last Lost** 1996, Eve Heller

Kapitel 10: Medium & Ereignis

Sept 2022

*Medium als Ereignis*

**Odinnadcatyj (Das elfte Jahr)** (Ausschnitt) 1928, Dziga Vertov  
**Por primera vez (Zum ersten Mal)** 1967, Octavio Cortázar  
**Cine Mekapal (Trage-Kino)** 2000, Kinoki Lumal  
**Talleres (Workshops)** 2000, Kinoki Lumal  
**Haab (Kalender)** (Ausschnitt) 2000, Kinoki Lumal  
**Migra (Fremdenpolizei)** 2001, Kinoki Lumal  
**Marcha Color Tierra (Marsch der Farbe der Erde)** (Ausschnitt) 2001, Kinoki Lumal  
**Caracol (Schnecke)** 2002, Kinoki Lumal

*Ereignis als Medium*

**Comité Ahau Tepepul (Komitee Tepepul)** 2001, Kinoki Lumal  
**El gran abuelo Rilajmam (Der alte Großvater Rilajmam)** 2002, Kinoki Lumal

Kapitel 9: Sound & Vision

Juli 2022

*Transatlantische Beziehungen*

**Farbtest Rote Fahne** 1968, Gerd Conradt  
**Germany Calling [Lambeth Walk]** 1941, Charles Ridley  
**Einleitung zu Arnold Schönbergs Begleitmusik zu einer Lichtspielszene**  
1973, Jean-Marie Straub, Danièle Huillet  
**3 amerikanische LPs** 1969, Wim Wenders  
**Wild Night in El Reno** 1977, George Kuchar  
**Elvis** 2001, Jonas Mekas  
**Friendly Witness** 1989, Warren Sonbert

*Austro Blues*

**44/85 Foot'-age shoot'-out** 1985, Kurt Kren  
**Mystery Music** 2009, Nicolas Mahler  
**Satellites** 2011, Karin Fisslthaler  
**Happy End** 1982, Peter Tscherkassky  
**Adagio** 1984, Peter Schreiner  
**Der Ball** 1982, Ulrich Seidl

*Kontrapunkt*

**Anthem** 2006, Apichatpong Weerasethakul  
**What's Opera, Doc?** 1957, Chuck Jones  
**Le Barbier de Séville** 1910, Pathé Frères  
**Rabbit of Seville** 1950, Chuck Jones  
**The Velvet Underground Rehearses** 1966, Danny Williams  
**Grateful Dead** 1967, Robert Nelson  
**Ave Maria** 1936, Max Ophüls  
**My Baby Just Cares for Me** 1987, Peter Lord  
**Ether Symphony** 1936, George Pal  
**The Heart Of The World** 2000, Guy Maddin  
**Mongoloid** 1977, Bruce Conner  
**Ghost of OT301** 2013, Makino Takashi

*Der letzte Seufzer*

**Suspiria** 1977, Dario Argento

*Davor: One Froggy Evening* 1955, Chuck Jones / **Invocation of My Demon Brother** 1969, Kenneth Anger

Kapitel 8: Female Subversion Is Here to Stay

April 2022

**Meshes of the Afternoon** 1943, Maya Deren

**Ritual in Transfigured Time** 1945/46, Maya Deren

**Do we need to have an accident?** 2011, Sabine Marte

**You Come** 2007, Musik: Pendler; Video: Oliver Stotz

**Step behind the ropes, please! nr. 2** Live-Performance von Sabine Marte

**Unternehmen Arschmaschine** 1997, Mara Mattuschka, Gabriele Szekatsch

**Comeback** 2005, Mara Mattuschka

Kapitel 7: Fortbestand

Feb 2022

*"Sozialismus mit einem menschlichen Körper"*

**O ljubavnim veštinama ili film sa 14441 (Von der Kunst der Liebe oder ein Film in 14441 Bildern)** 1972, Karpo Godina

**Slikovnica pčelara (Des Imkers Sammelalbum)** 1958, Dušan Makavejev

**Prvi padež – Čovek (Der erste Fall – Mann)** 1965, Krsto Škanata

**Lipanjka Gibanja (Der Studentenstreik)** 1969, Želimir Žilnik

**Nek se čuje i naš glas (Auch unsere Stimme soll gehört werden)** 1971, Krsto Papić

**Dvije koračnice (Zwei Märsche)** 1972, Dušan Povh

**Crni film (Der schwarze Film)** 1971, Želimir Žilnik

*"Politische Bildungsarbeit"*

**Ustanak u Jasku (Aufstand in Jasak)** 1973, Želimir Žilnik

**Antrag** 1974, Želimir Žilnik

**Unter Denkmalschutz** 1975, Želimir Žilnik

**Inventur – Metzstraße 11** 1975, Želimir Žilnik

**Öffentliche Hinrichtung** 1975, Želimir Žilnik

**Hausordnung** 1975, Želimir Žilnik

**Abschied** 1975, Želimir Žilnik

*The French Connection*

**Adolescence (Jugend)** 1966, Vladimir Forgency, Marin Karmitz

**Le Delta del Sel (Das Salzdelta)** 1968, Lucien Clergue

**Univers (Universum)** 1969, Manuel Otero

**Les escargots (Die Schnecken)** 1966, René Laloux, Roland Topor

**Contre-pied (Auf dem falschen Fuß)** 1965, Manuel Otero

**Insomnie (Schlaflosigkeit)** 1963, Pierre Étaix, Jean-Claude Carrière

Kapitel 6: Wendepunkte

Mai 2022

*Anticipation of the Fight*

**Glimpse of the Garden** 1957, Marie Menken

**Anticipation of the Night** 1958, Stan Brakhage

**Arabesque for Kenneth Anger** 1961, Marie Menken

**Notebook Part I** 1962–63, Marie Menken

**Notebook Part II** 1962–63, Marie Menken

*Bonus Events*

**The Man Who Kne, w Too Much** 1956, Alfred Hitchcock

*Davor: Terre idéale* 1937, Jean Kharski

*The Festival Years*

**El ángel exterminador (Der Würgeengel)** 1962, Luis Buñuel

*Davor: Fist Fight* 1965, Robert Breer / **Now!** 1965, Santiago Álvarez

*Kapitel 5: Viva Zapatista!* Sept 2021

**Etnocidio: Notas sobre el mezquital (Völkermord)** 1976, Paul Leduc

**Birdwatchers – La terra degli uomini rossi** 2008, Marco Bechis

*Davor: Mexique, baignade de chevaux* 1897, Cinématographe Lumière

**Corazón del Tiempo (Herz der Zeit)** 2008, Alberto Cortés

*Davor: Las Choferas (Die Chauffeurinnen)* 2019, Comp@s Terci@s

**Los que se quedan (Diejenigen, die bleiben)** 2009, Juan Carlos Rulfo und Carlos Hagerman

*Davor: Paax (Musik)* 2009, María Bello Buenfil

**Birdwatchers – La terra degli uomini rossi** 2008, Marco Bechis

*Vom Sumpf zum Sieg: El mégano (Das Köhlerdorf)* 1955, Julio García Espinosa,

Tomás Gutiérrez Alea / **Hasta la victoria siempre** 1967, Santiago Álvarez / **Júba**

**Wajín, Resistencia en la montaña de Guerrero (Widerstand in den Bergen von Guerrero)** 2018, Laura Salas, Nicolás Tapia

**Lucía** 1968, Humberto Solás

*Kapitel 4: Lichter der Großstadt* Juli 2021

*Spreng meine Stadt*

**Every Day Except Christmas** 1957, Lindsay Anderson

**L'Opéra-Mouffe** 1958, Agnès Varda

**Saute ma ville (Spreng meine Stadt)** 1970, Chantal Akerman

**Hotel** 1976, Heinz Emigholz

**Hotel** 2021, Ludwig Wüst

**New York Eye and Ear Control**

**Interior NY Subway, 14th St. to 42nd St.** 1905, Billy Bitzer

**Shadows** 1959, John Cassavetes

**New York Eye and Ear Control** 1964, Michael Snow

*Kapitel 3: Die surreale Erfahrung* Mai / Juni 2021

**Traum und Schock**

**Un chien andalou (Ein andalusischer Hund)** 1929, Luis Buñuel, Salvador Dalí

**Dream Sequence from Spellbound** 1945, Alfred Hitchcock, Salvador Dalí

**The Lead Shoes** 1949, Sidney Peterson

**Oh Dem Watermelons** 1965, Robert Nelson

**The Midnight Party** 1930/68, Joseph Cornell, Larry Jordan

**The External World** 2010, David O'Reilly

**Traum und Kunst**

**Le Retour à la raison** 1923, Man Ray

**Dreams That Money Can Buy** 1947, Hans Richter. Mitarbeit: Fernand Léger, Alexander Calder, Marcel Duchamp, Max Ernst, Man Ray, Hans Arp

**Homage to Jean Tinguely's 'Homage to New York'** 1960, Robert Breer

**Dream Work** 2001, Peter Tscherkassky

**Mothlight** 1963, Stan Brakhage  
**Four in the Afternoon** 1951, James Broughton  
**The Song of Ceylon** 1934, Basil Wright  
**Telekritik zu: *The Song of Ceylon*** 1975, Harun Farocki

***Cinema 16 Then ...***

**A Study In Choreography for Camera** 1945, Maya Deren  
**Hoppity Pop 1946**, Norman McLaren  
**Amore che si paga (Liebe, für die du bezahlst)** 1953, Carlo Lizzani  
**Le cadeau** 1964, Dick Roberts, Jacques Vasseur  
**Nice Time** 1957, Claude Goretta, Alain Tanner  
**Das magische Band** 1959, Ferdinand Khittl  
**Cosmic Ray** 1961, Bruce Conner

***Cinema 16 Now!***

**A Film Johnnie** 1914, George Nichols  
**Création de la Serpentine** 1908, Segundo de Chomón  
**Überraschungsfilm**  
**Blitz Wolf** 1942, Tex Avery  
**Visual Training** 1969, Frans Zwartjes  
**Es hat mich sehr gefreut** 1987, Mara Mattuschka  
**Remington Cal. 12** 1972, Walter Heynowski, Gerhard Scheumann  
**Mosaik Mécanique** 2008, Norbert Pfaffenbichler