

Filmprogramm

Zyklus „Die Utopie Film“ (2005–2017)

Kapitel 1 September 2005

Pasażerka (Die Passagierin) 1961–63, Andrzej Munk
Die Todesmühlen 1945, Hanuš Burger
L'Armée des ombres 1969, Jean-Pierre Melville
Paisa 1946, Roberto Rossellini
The Battle of Midway 1942, John Ford
Berlin 1945, Elizaveta Svilova / Juli Raisman
Let There Be Light 1946, John Huston

Kapitel 2 Oktober 2005

Vampyr 1932, Carl Theodor Dreyer
The Bride of Frankenstein 1935, James Whale
Les Yeux sans visage 1960, Georges Franju
The Masque of the Red Death 1964, Roger Corman
Suspiria 1977, Dario Argento

Kapitel 3 November 2005

Alphaville 1965, Jean-Luc Godard
Tramway en Vienne 1906, Pathé Frères
Jeux des reflets et de la vitesse 1925, Henri Chomette
Dom na trubnoj 1927, Boris Barnet
Playtime 1965, Jacques Tati
Interior NY Subway, 14th St. to 42nd St. 1905, Am. Mutoscope & Biograph / Billy Bitzer
Coney Island at Night 1905, Edison Manufacturing Co. / Edwin S. Porter
Sunrise 1927, Friedrich Wilhelm Murnau

Kapitel 4 Dezember 2005

La Garde fantôme 1905, Gaston Velle
La Peine du talion 1906, Gaston Velle
Ruche Merveilleuse 1905, Gaston Velle
L'Ecrin du Rajah 1906, Gaston Velle
Sherlock Jr. 1924, Buster Keaton
The Wizard of Oz 1939, Victor Fleming
Alice in Wonderland 1903, Cecil M. Hepworth & Percy Stow
eXistenZ 1999, David Cronenberg

Kapitel 5 Jänner 2006

M 1931, Fritz Lang
Studie 9 1931, Oskar Fischinger
Die Dreigroschenoper 1931, Georg Wilhelm Pabst
Großstadt-Zigeuner 1932, László Moholy-Nagy
Morgen beginnt das Leben 1933, Werner Hochbaum
Das Testament des Dr. Mabuse 1933, Fritz Lang
Metall des Himmels 1934/35, Walter Ruttmann

Kapitel 6 Februar 2006

Il Gattopardo 1963, Luchino Visconti
My Darling Clementine 1946, John Ford

Kapitel 7 März 2006

Madame de ... 1953, Max Ophüls
La Règle du jeu 1939, Jean Renoir
Le Charme discret de la bourgeoisie 1972, Luis Buñuel
Unsere Afrikareise 1966, Peter Kubelka
Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen? 2004, Gerhard Friedl

Kapitel 8 April 2006

Deutschland im Jahre Null / Germania anno zero 1948, Roberto Rossellini
Mülheim / Ruhr 1964, Peter Nestler
3 amerikanische LPs 1969, Wim Wenders
Abschied von Gestern 1966, Alexander Kluge
Machorka-Muff 1962, Jean-Marie Straub & Danièle Huillet
Nicht Versöhnt oder Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht 1964/65, Straub & Huillet
Der Bräutigam, die Komödiantin und der Zuhälter 1968, Jean-Marie Straub & Danièle Huillet
Der Verlorene 1951, Peter Lorre

Kapitel 9 Mai 2006

Saikaku ichidai onna (Das Leben der Frau Oharu) 1952, Mizoguchi Kenji
Meghe Dhaka Tara (Der verborgene Stern) 1960, Ritwik Ghatak
Afgrunden (Der Abgrund) 1910, Urban Gad
Gertrud 1964, Carl Theodor Dreyer
Gently Down the Stream 1981, Su Friedrich
Wanda 1970, Barbara Loden
The House of Mirth 2000, Terence Davies

Kapitel 10 Juni 2006

Young Mr. Lincoln 1938, John Ford
Citizen Kane 1941, Orson Welles
Bulworth 1998, Warren Beatty

Kapitel 11 September 2006

Gente del Po 1943–47, Michelangelo Antonioni
Ladri di biciclette 1948, Vittorio De Sica
La terra trema 1948, Luchino Visconti
Los Olvidados 1950, Luis Buñuel
I vitelloni 1953, Federico Fellini

Kapitel 12 Oktober 2006

Die Büchse der Pandora 1929, G.W. Pabst
Mouchette 1967, Robert Bresson
Mädchen in Uniform 1931, Leontine Sagan
Mädchen in Wittstock 1975, Volker Koepp
Rosetta 1999, Luc & Jean-Pierre Dardenne
Sans toit ni loi 1985, Agnès Varda

Kapitel 13 November 2006

The Wedding March 1928, Erich von Stroheim
Erzherzog Franz-Ferdinand und Herzogin Sophie von Hohenberg † 1914
Vermählung des künftigen Thronfolgers Erzherzog Karl Franz Joseph mit Prinzessin Zita von Parma auf dem Schloss zu Schwarzau 1911, Anonym
Liebelei 1933, Max Ophüls
Alexander Girardi singt das Fiakerlied 1908, Anonym
Vorstadtvarieté 1935, Werner Hochbaum
Merry-Go-Round 1923, Erich von Stroheim & Rupert Julian
Die Proklamierung der Republik „Deutsch-Österreich“ 1918, Anonym
[A Monarch in Exile] 1921, Anonym
[Wien 1920] 1920, Anonym
Das dritte Volksfest des Republikanischen Schutzbundes der Ortsgruppe XVI 1925, Anonym

Kapitel 14 Dezember 2006

The Magnificent Ambersons 1942, Orson Welles
Alone – Life Wastes Andy Hardy 1998, Martin Arnold
Meet Me in St. Louis 1944, Vincente Minnelli
The Royal Tenenbaums 2001, Wes Anderson

Kapitel 15 Jänner 2007

Zoo 1993, Frederick Wiseman
Au hasard Balthazar 1966, Robert Bresson
A Bug's Life 1998, John Lasseter & Andrew Stanton
Wonders of the Sea 1923, John Ernest Williamson
Electrocuting an Elephant 1903, Edison Manufacturing Co.
Berlin Horse 1970, Malcolm Le Grice
The Unclean World 1903, Percy Stow
[Hunde Theater] 1908?, Anonym
Gallodrom 1988, Romuald Karmakar
Bully for Bugs 1953, Chuck Jones
Fütterung von Riesenschlangen 1911, Komet-Film
One Froggy Evening 1955, Chuck Jones
Microcultural Incidents in 10 Zoos 1971, Ray L. Birdwhistell
Alien 1979, Ridley Scott
Le Cochon 1970, Jean Eustache
Primate 1974, Frederick Wiseman

Kapitel 16 Februar 2007

La Chinoise 1967, Jean-Luc Godard
Farbtest – Rote Fahne 1968, Gerd Conradt
Le Fond de l'air est rouge 1977/1993, Chris Marker
La Maman et la putain 1973, Jean Eustache
Reprise 1996, Hervé Le Roux

Kapitel 17 März 2007

Paths of Glory 1957, Stanley Kubrick
The Battle of the Somme 1916, British Topical Committee for War Films
Westfront 1918 1930, G.W. Pabst
Okraina 1933, Boris Barnet

Kapitel 18 April 2007

Touki Bouki 1973, Djibril Diop Mambéty
Reisender Krieger 1981, Christian Schocher
Langsamer Sommer 1974–76, John Cook
News From Home 1977, Chantal Akerman
Stranger than Paradise 1984, Jim Jarmusch

Kapitel 19 Mai 2007

Jalsaghar (Das Musikzimmer) 1958, Satyajit Ray
Gimme Shelter 1970, Albert & David Maysles, Charlotte Zwerin
Topsy-Turvy 1999, Mike Leigh
St. Louis Blues 1929, Dudley Murphy
Orchesterprobe 1933, Karl Valentin & Carl Lamac
The True Story of Lili Marlene 1944, Humphrey Jennings
What's Opera, Doc? 1957, Chuck Jones
The Grateful Dead 1967, Robert Nelson
Mongoloid 1977, Bruce Conner

Kapitel 20 Juni 2007

The General 1926, Buster Keaton & Clyde Bruckman
Night Mail 1936, Basil Wright & Harry Watt
Das Stahltier 1935, Willy Zielke
Twentieth Century 1934, Howard Hawks

Kapitel 21 September 2007

Fantômas. No. 2: Juve contre Fantômas 1913, Louis Feuillade
Le Deuxième Souffle 1966, Jean-Pierre Melville
Ascenseur pour l'échafaud 1958, Louis Malle
Les Voleurs 1996, André Téchiné

Kapitel 22 Oktober 2007

Louisiana Story 1948, Robert J. Flaherty
Rentrée des classes 1956, Jacques Rozier
La Libertad 2001, Lisandro Alonso
Himmel oder Hölle 1990, Wolfgang Murnberger
Wessen Aurach, dessen Traun 1985, Arnold Schicker

Kapitel 23 November 2007

Singin' in the Rain 1952, Stanley Donen & Gene Kelly
Sur un air de Charleston 1927, Jean Renoir
Jazz Dance 1954, Roger Tilton & Richard Leacock
Hairspray 1988, John Waters
Swinging the Lambeth Walk 1939, Len Lye
High Note 1960, Chuck Jones
Swing Time 1936, George Stevens
The Red Shoes 1948, Michael Powell & Emeric Pressburger

Kapitel 24 Dezember 2007

Spare Time 1939, Humphrey Jennings
Love Affair 1939, Leo McCarey
La Règle du jeu 1939, Jean Renoir
The Rape of Czechoslovakia 1939, Jirí Weiss
Cluny Brown 1946, Ernst Lubitsch

Kapitel 25 Jänner 2008

Vertigo 1958, Alfred Hitchcock
Mulholland Drive 2001, David Lynch
The Idle Class 1921, Charles Chaplin
Nouvelle Vague 1990, Jean-Luc Godard
Professione: Reporter 1975, Michelangelo Antonioni
Nama-ye nazdik / Close Up 1990, Abbas Kiarostami

Kapitel 26 Februar 2008

Smultronstället (Wilde Erdbeeren) 1957, Ingmar Bergman
Tôkyô monogatari (Eine Geschichte aus Tôkyô) 1953, Ozu Yasujirô
Zerkalo (Der Spiegel) 1975, Andrej Tarkovskij
The Present 1996, Robert Frank
The Long Day Closes 1992, Terence Davies

Kapitel 27 März 2008

On the Waterfront 1954, Elia Kazan
One-Eyed Jacks 1961, Marlon Brando
Apocalypse Now Redux 1979/2001, Francis Ford Coppola
Ultimo tango a Parigi / Last Tango in Paris 1972, Bernardo Bertolucci

Kapitel 28 April 2008

Eyes Wide Shut 1999, Stanley Kubrick
Der träumende Mund 1932, Paul Czinner
Mélo 1986, Alain Resnais
Von heute auf morgen 1997, Jean-Marie Straub & Danièle Huillet

Kapitel 29 Mai | Juni 2008

Greed 1924, Erich von Stroheim
L'Obsession de l'or 1906, Segundo de Chomón
Po zakonu (Nach dem Gesetz) 1926, Lev Kulešov
La Veuve du marin 1907, Pathé Frères
Faust 1926, Friedrich Wilhelm Murnau
Le Locataire diabolique 1909, Georges Méliès
Un chapeau de paille d'Italie 1927, Renè Clair
Calino arroseur public 1909, Roméo Bosetti
Šinel' (Der Mantel) 1926, Grigorij Kozincev & Leonid Trauberg
L'Homme à la tête de veau 1908-09, Roméo Bosetti

Kapitel 30 Für Manny Farber (1917–2008) Oktober 2008

Red River 1948, Howard Hawks
In the Street 1944/52, Helen Levitt
Vivre sa vie 1962, Jean-Luc Godard
The Steel Helmet 1951, Samuel Fuller
Sullivan's Travels 1941, Preston Sturges
Wavelength 1967, Michael Snow
Invasion of the Body Snatchers 1956, Don Siegel
Whoa, Be-Gone! 1958, Chuck Jones
Duck Amuck 1953, Chuck Jones
Die bitteren Tränen der Petra von Kant 1972, Rainer Werner Fassbinder

Kapitel 31 November 2008

The Manchurian Candidate 2004, Jonathan Demme
They Live 1988, John Carpenter
Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb 1964, Stanley Kubrick

Kapitel 32 Dezember 2008

Shurayukihime / Lady Snowblood 1973, Fujita Toshiya
Dom ma daan / Peking Opera Blues 1986, Tsui Hark
Kill Bill: Vol. 1 2003, Quentin Tarantino

Kapitel 33 Januar 2009

Kumonosu-jō (Das Schloss im Spinnwebwald) 1957, Kurosawa Akira
La Marseillaise 1938, Jean Renoir
Patty Hearst 1988, Paul Schrader
Oktjabr' (Oktober) 1926-28, Sergej Eisenstein
Videogramme einer Revolution 1992, Harun Farocki und Andrei Ujica

Kapitel 34 Februar 2009

Pocelui Meri Pickford (Der Kuss der Mary Pickford) 1927, Sergej Komarov
Charly Chaplin in Wien 1931, Gustav Mayer / Selenophon Tonfilmschau Austria
Will Success Spoil Rock Hunter? 1957, Frank Tashlin
Television Assassination 1963-75/95, Bruce Conner
Models 1999, Ulrich Seidl
Look 84 1984, unvollendet, Ulrich Seidl

Kapitel 35 März 2009

Sweet and Lowdown 1999, Woody Allen
Into the Wild 2007, Sean Penn
At Close Range 1986, James Foley
The Crossing Guard 1995, Sean Penn

Kapitel 36 April 2009

Sous les toits de Paris 1930, René Clair
Finding His Voice 1929, Max Fleischer
Der blaue Engel 1930, Josef von Sternberg
M 1931, Fritz Lang
Dezertir (Der Deserteur) 1933, Vsevolod Pudovkin

Kapitel 37 Mai | Juni 2009

To Be or Not to Be 1942, Ernst Lubitsch
Reinhardt führt Regie: Neuinszenierung des Prinz von Homburg [Wochenschau] 1932
The Golden Coach / Le Carrosse d'or 1953, Jean Renoir
La Bande des quatre 1989, Jacques Rivette
Mutter Courage und ihre Kinder 1961, Peter Palitzsch, Manfred Wekwerth

Kapitel 38 September 2009

Novecento 1976, Bernardo Bertolucci
Roma, città aperta (Rom, offene Stadt) 1945, Roberto Rossellini
Nel regno di Napoli / Neapolitanische Geschwister 1978, Werner Schroeter
Buongiorno, notte 2003, Marco Bellocchio
Palombella rossa (Der rote Wasserball) 1989, Nanni Moretti

Kapitel 39 Oktober 2009

Le Beau Serge 1958, Claude Chabrol
L'Opéra-mouffe 1958, Agnès Varda
Une simple histoire 1959, Marcel Hanoun
À bout de souffle 1960, Jean-Luc Godard
Breathless 1983, Jim McBride

Kapitel 40 November 2009

One, Two, Three 1961, Billy Wilder
Der geteilte Himmel 1964, Konrad Wolf
Imbiß Spezial 1990, Thomas Heise
Die Mauer 1990, Jürgen Bottcher
Novembertage / November Days 1990, Marcel Ophüls

Kapitel 41 Dezember 2009

Rashômon 1950, Kurosawa Akira
Nippon sengo-shi - Madam Onboro no seikatsu (Die Geschichte Japans nach dem Krieg und das zerrissene Leben einer Barfrau) 1970, Imamura Shôhei
Yuki Yukite, Shingun (Vorwärts, Armee Gottes!) 1987, Hara Kazuo

Kapitel 42 Januar 2010

Singin' in the Rain 1952, Gene Kelly, Stanley Donen
Duck Amuck 1953, Chuck Jones
Was geschah wirklich zwischen den Bildern? 1986, Werner Nekes
Pasadena Freeway Stills 1974, Gary Beydler
Le Mépris 1963, Jean-Luc Godard
Irma Vep 1996, Olivier Assayas
Dream Work 2001, Peter Tscherkassky
American Movie 1999, Chris Smith

Kapitel 43 Februar 2010

Chimes at Midnight (Falstaff) 1966, Orson Welles
The Tempest 1979, Derek Jarman
Ran 1985, Kurosawa Akira

Kapitel 44 März 2010

Körkarlen (Der Fuhrmann des Todes) 1921, Victor Sjöström
La Chute de la Maison Usher 1928, Jean Epstein
Vincent 1982, Tim Burton
Carnival of Souls 1962, Herk Harvey
La Petite Marchande d'allumettes 1928, Jean Renoir & Jean Tedesco
Sien nui yau wan / A Chinese Ghost Story 1987, Ching Siu-tung
Demonlover 2002, Olivier Assayas

Kapitel 45 April 2010

Mes petites amoureuses 1974, Jean Eustache
36 Fillette 1988, Cathérine Breillat
Le Jeune Werther 1993, Jacques Doillon
Les Roseaux sauvages 1994, André Téchiné

Kapitel 46 Mai | Juni 2010

Romanze in Moll 1943, Helmut Käutner
Xiaocheng zhi chun (Frühling in einer kleinen Stadt) 1948, Fei Mu
Angst vor der Angst 1975, Rainer Werner Fassbinder
Charulata (Die einsame Frau) 1964, Satyajit Ray
Far From Heaven 2002, Todd Haynes

Kapitel 47 September 2010

Europa '51 1952, Roberto Rossellini
Un condamné à mort s'est échappé 1956, Robert Bresson
Assault on Precinct 13 1976, John Carpenter
Un chant d'amour 1950, Jean Genet
Ghosts ... of the Civil Dead 1988, John Hillcoat
Titicut Follies 1967, Frederick Wiseman
Gefängnisbilder 2000, Harun Farocki
Gangster Girls 2008, Tina Leisch

Kapitel 48 Oktober 2010

Sortie d'usine 1895, Auguste & Louis Lumière [3 Versionen]
À nous la liberté 1931, René Clair
Misère au Borinage 1933, Joris Ivens & Henri Storck
Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt 1932, Slatan Dudow
Modern Times 1936, Charles Chaplin
La Marche des machines 1928, Eugène Deslaw
Le Crime de Monsieur Lange 1936, Jean Renoir
Das Leichenbegängnis des Reichstagsabgeordneten Franz Schuhmeier 1913, Pathé Frères
Die Maifeier der Wiener Arbeiterschaft 1923, Anonym

Kapitel 49 November 2010

A Star is Born 1954, George Cukor
Payday 1972, Daryl Duke
Shake – Otis at Monterey 1985, D. A. Pennebaker, Chris Hegedus
Pyaasa (Der Durstende) 1957, Guru Dutt
I'm Not There 2007, Todd Haynes

Kapitel 50 Dezember 2010

Ludwig 1972, Luchino Visconti
Ludwig 1881 1993, Fosco und Donatello Dubini
Th. Hierneis oder: wie man ehem. Hofkoch wird 1972, Hans-Jürgen Syberberg

Kapitel 51 Jänner | Februar 2011

Touch of Evil 1958, Orson Welles
Vertigo 1958, Alfred Hitchcock
Man of the West 1958, Anthony Mann
Un giorno in barbagia 1958, Vittorio De Seta
1. Mai 1958 1958, Marc Adrian
L'Opéra-mouffe 1958, Agnès Varda
Scholl „Soft Grip“ [Rohmaterial] 1958, Anonym
Free Radicals 1958, Len Lye
Whoa, Be-Gone! 1958, Chuck Jones
Schwechater 1958, Peter Kubelka
A Movie 1958, Bruce Conner
A Time to Love and a Time to Die 1958, Douglas Sirk

Kapitel 52 Für Jafar Panahi Februar | März 2011

Badkonake sefid (Der weiße Ballon) 1995, Jafar Panahi
Dayereh (Der Kreis) 2000, Jafar Panahi
Talaye sorkh / Crimson Gold 2003, Jafar Panahi
Offside 2006, Jafar Panahi

Kapitel 53 März | April 2011

The Fearless Vampire Killers 1967, Roman Polanski
Day of the Dead 1985, George A. Romero
Beloved 1998, Jonathan Demme

Kapitel 54 April | Mai 2011

Dead Birds 1964, Robert Gardner
The Seventh Victim 1943, Mark Robson
Community of Praise 1981, Richard Leacock
Les Maîtres fous 1954, Jean Rouch
Viridiana 1961, Luis Buñuel
Miryang / Secret Sunshine 2007, Lee Chang-dong

Kapitel 55 Mai | Juni 2011

--- ----- **(short line long line)** 1967, Thom Andersen und Malcolm Brodwick
Repo Man 1984, Alex Cox
Heat 1995, Michael Mann
Los Angeles Plays Itself 2003, Thom Andersen
Big Business 1929, James W. Horne, Leo McCarey
Murder by Contract 1958, Irving Lerner
Jackie Brown 1997, Quentin Tarantino

Kapitel 56 September 2011

Groundhog Day 1993, Harold Ramis
Adaptation 2002, Spike Jonze
Eternal Sunshine of the Spotless Mind 2004, Michel Gondry
Stranger Than Fiction 2006, Marc Forster
Synecdoche, New York 2008, Charlie Kaufman

Kapitel 57 Oktober 2011

The Champion 1915, Charles Chaplin
Ich schaff's einfach nimmer 1972–73, John Cook
Raging Bull 1980, Martin Scorsese
When We Were Kings 1996, Leon Gast
Fat City 1972, John Huston

Kapitel 58 November 2011

Drifters 1929, John Grierson
The Song of Ceylon 1934, Basil Wright
Night Mail 1936, Harry Watt & Basil Wright
These Are the Men 1943, Alan Osbiston & Dylan Thomas
Cameramen at War 1943, Len Lye
Fires Were Started 1943, Humphrey Jennings
Spare Time 1939, Humphrey Jennings
O Dreamland 1953, Lindsay Anderson

Momma Don't Allow 1956, Tony Richardson & Karel Reisz
Every Day Except Christmas 1957, Lindsay Anderson
Nice Time 1957, Alain Tanner & Claude Goretta
A Diary for Timothy 1945, Humphrey Jennings
We are the Lambeth Boys 1959, Karel Reisz

Kapitel 59 Dezember 2011

Days of Heaven 1978, Terrence Malick
Out of the Blue 1980, Dennis Hopper
Gummo 1997, Harmony Korine

Kapitel 60 Jänner | Februar 2012

La Chienne (Die Hündin) 1931, Jean Renoir
That Uncertain Feeling 1941, Ernst Lubitsch
Vivre sa vie (Die Geschichte der Nana S.) 1962, Jean-Luc Godard
Les Parapluies de Cherbourg (Die Regenschirme von Cherbourg) 1964, Jacques Demy
Rote Sonne 1970, Rudolf Thome

Kapitel 61 Februar | März 2012

Palermo oder Wolfsburg 1980, Werner Schroeter
A hora da estrela (Sternstunde) 1985, Suzana Amaral
Bicycleran (Der Fahrradfahrer) 1988, Mohsen Makhmalbaf
Import Export 2007, Ulrich Seidl

Kapitel 62 März | April 2012

The Killers 1946, Robert Siodmak
The Killing 1956, Stanley Kubrick
The Killing of a Chinese Bookie 1976, John Cassavetes
Die xue shuang xiong / The Killer 1989, John Woo
Killer 1998, Darežan Omirbaev

Kapitel 63 April | Mai 2012

San Pietro 1945, John Huston
Roma, città aperta (Rom, offene Stadt) 1945, Roberto Rossellini
Odnazdy noč'ju (Eines Nachts) 1945, Boris Barnet
Vena (Wien) 1945, Jakov Posel'skij
Nürnberger Prozess: Die Erklärung des Angeklagten Hess 1945, Welt im Film
Leave Her to Heaven 1945, John M. Stahl
Unter den Brücken 1944/46, Helmut Käutner
Die Todesmühlen 1945, Hanuš Burger

Kapitel 64 Mai | Juni 2012

Rock'n'Roll Revue 1955, Joseph Kohn
Shake! Otis at Monterey 1967/86, D. A. Pennebaker & Chris Hegedus
A Hard Day's Night 1964, Richard Lester
Message to Love: The Isle of Wight Festival 1970/97, Murray Lerner
Gimme Shelter 1970, Albert & David Maysles, Charlotte Zwerin
Almost Famous 2000, Cameron Crowe

Kapitel 65 Für Chris Marker (1921–2012) & Tony Scott (1944–2012)
Oktober | November 2012

Sans soleil 1983, Chris Marker
Unstoppable 2010, Tony Scott
La Jetée (Am Rande des Rollfelds) 1962, Chris Marker
Déjà Vu 2006, Tony Scott
Man on Fire 2004, Tony Scott
Le Fond de l'air est rouge (Rot liegt in der Luft) 1977/93, Chris Marker

Kapitel 66 Dezember 2012

My Darling Clementine 1946, John Ford
Il gattopardo (Der Leopard) 1963, Luchino Visconti

Kapitel 67 Jänner | Februar 2013

Frantic 1988, Roman Polanski
The Moderns 1988, Alan Rudolph
Ratatouille 2007, Brad Bird, Jan Pinkava
Before Sunset 2004, Richard Linklater

Kapitel 68 Februar | März 2013

I vitelloni (Die Müßiggänger) 1953, Federico Fellini
Sommaren med Monika (Die Zeit mit Monika) 1953, Ingmar Bergman
Rebel Without a Cause 1955, Nicholas Ray
Seishun zankoku monogatari (Nackte Jugend) 1960, Ōshima Nagisa

Kapitel 69 März 2013

Le Mystère Picasso (Picasso) 1956, Henri-Georges Clouzot
Mark Tobey 1951, Robert Gardner
Pirosmani 1969, Georgij Šengelaja
Graf Zokan (Franz West) 1969, Friedl Kubelka
Van Gogh 1991, Maurice Pialat
10b/65 Silber – Aktion Brus 1965, Kurt Kren
Frida – naturaleza viva (Frida – Lebendiges Stilleben) 1986, Paul Leduc
The White Rose 1967, Bruce Conner

Kapitel 70 April 2013

High Noon 1952, Fred Zinnemann
Johnny Guitar 1954, Nicholas Ray
Straw Dogs 1971, Sam Peckinpah
A History of Violence 2005, David Cronenberg
Cape Fear 1991, Martin Scorsese

Kapitel 71 Mai | Juni 2013

Morte a Venezia / Death in Venice 1971, Luchino Visconti
Faustrecht der Freiheit 1975, Rainer Werner Fassbinder
Gouttes d'eau sur pierres brûlantes (Tropfen auf heiße Steine) 2000, François Ozon
All That Heaven Allows 1955, Douglas Sirk
Angst essen Seele auf 1974, Rainer Werner Fassbinder
Far From Heaven 2002, Todd Haynes

Kapitel 72 September | Oktober 2013

Moses und Aron 1974, Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
Je tu il elle (Ich du er sie) 1974, Chantal Akerman
Female Trouble 1974, John Waters
Vase de noces (Bauer sucht Sau) 1974, Thierry Zéno
Cockfighter 1974, Monte Hellman
Mes petites amoureuses (Meine kleinen Geliebten) 1974, Jean Eustache
Le Fantôme de la liberté (Das Gespenst der Freiheit) 1974, Luis Buñuel

Kapitel 73 Oktober | November 2013

Lucía 1968, Humberto Solás
Soy Cuba (Ich bin Kuba) 1964, Michail Kalatozov
El Mégano (Das Köhlerdorf) 1955, Julio García Espinosa, Tomás Gutiérrez Alea
Our Man in Havana 1959, Carol Reed
Che: The Argentine 2008, Steven Soderbergh
Memorias del subdesarrollo (Erinnerung an die Unterentwicklung) 1968, Tomás Gutiérrez Alea
Now 1965, Santiago Álvarez
Hasta la victoria siempre (Immer bis zum Sieg) 1967, Santiago Álvarez
L.B.J. 1968, Santiago Álvarez
Despegue a las 18 horas (Start um 18 Uhr) 1969, Santiago Álvarez
Che: Guerrilla 2008, Steven Soderbergh

Kapitel 74 Dezember 2013 | Jänner 2014

A Fei zhengzhuang (Days of Being Wild) 1990, Wong Kar-wai
A Brighter Summer Day / Gu ling jie shao nian sha ren shi jian 1991, Edward Yang
Beiqing chengshi (Eine Stadt der Traurigkeit) 1989, Hou Hsiao-hsien

Kapitel 75 Jänner | Februar 2014

All Quiet on the Western Front 1930, Lewis Milestone
Erzherzog Franz Ferdinand und Herzogin Sophie von Hohenberg † 1914, Éclair
Paths of Glory 1957, Stanley Kubrick
Messter-Woche 1915. No. 5 1915, Messter-Film
Okraina (Vorstadt) 1933, Boris Barnet
Kinonedelja No. 22 1918, Dziga Vertov
Westfront 1918 1930, Georg Wilhelm Pabst
Topical Budget 410-1: End of the World War 1919, Topical Film Company

Kapitel 76 Februar 2014

The Life and Death of Colonel Blimp 1943, Michael Powell, Emeric Pressburger
Ballada o soldate (Die Ballade vom Soldaten) 1959, Grigorij Čuchraj
Salute to the Red Army 1943, Ministry of Information
The Thin Red Line 1998, Terrence Malick
Idi i smotri (Komm und sieh) 1985, Élem Klimov

Kapitel 77 März | April 2014

Umberto D. 1952, Vittorio De Sica
Rear Window 1954, Alfred Hitchcock
Taxi Driver 1976, Martin Scorsese
Eraserhead 1977, David Lynch
Der Räuber 2010, Benjamin Heisenberg

Kapitel 78 Für Philip Seymour Hoffman (1967–2014) April | Mai 2014

Boogie Nights 1997, Paul Thomas Anderson
State and Main 2000, David Mamet
Synecdoche, New York 2008, Charlie Kaufman
The Master 2012, Paul Thomas Anderson

Kapitel 79 Mai | Juni 2014

Videogramme einer Revolution 1992, Harun Farocki und Andrei Ujică
4 luni, 3 săptămâni și 2 zile (4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage) 2007, Cristian Mungiu
Balanța / Le Chêne (Baum der Hoffnung) 1992, Lucian Pintilie

Kapitel 80 Für Michael Glawogger (1959–2014) September | Oktober 2014

Fat City 1972, John Huston
All My Life 1966, Bruce Baillie
Idi i smotri (Komm und sieh) 1985, Élem Klimov
Forest of Bliss 1986, Robert Gardner
Mothlight 1963, Stan Brakhage
Fa yeung nin wa / In the Mood for Love 2000, Wong Kar-wai
Fata Morgana 1971, Werner Herzog
Unsere Afrikareise 1966, Peter Kubelka.
A idade da terra (Das Alter der Erde) 1980, Glauber Rocha
La Devinière 2000, Benoît Dervaux

Kapitel 81 Oktober | November 2014

Citizen Kane 1941, Orson Welles
Hangmen Also Die! 1943, Fritz Lang
Deserto rosso (Die rote Wüste) 1964, Michelangelo Antonioni
2001: A Space Odyssey 1965–68, Stanley Kubrick
L'Amour à mort (Liebe bis in den Tod) 1984, Alain Resnais
Nouvelle Vague 1990, Jean-Luc Godard
Shutter Island 2010, Martin Scorsese

Kapitel 82 Dezember 2014 | Jänner 2015

Popiół i diament (Asche und Diamant) 1958, Andrzej Wajda
Pasażerka (Die Passagierin) 1961/63, Andrzej Munk, Witold Lesiewicz (Fertigstellung)

Kapitel 83 Jänner | Februar 2015

The Ladies Man 1961, Jerry Lewis
The Errand Boy 1961, Jerry Lewis
The Cable Guy 1996, Ben Stiller
Dumb & Dumber 1994, Peter Farrelly
Dumb and Dumber To 2014, Peter & Bobby Farrelly
Fun With Dick and Jane 2005, Dean Parisot
The Disorderly Orderly 1964, Frank Tashlin

Kapitel 84 Februar | März 2015

Heaven and Earth Magic 1943–57, Harry Smith
The Hole Idea 1955, Robert McKimson
Fantasia 1940, James Algar & Samuel Armstrong
Dreams That Money Can Buy 1947, Hans Richter
The Petrified Dog 1947, Sidney Peterson
Spellbound 1945, Alfred Hitchcock

Kapitel 85 März | April 2015

Land and Freedom 1995, Ken Loach
The Spanish Earth 1937, Joris Ivens
Sierra de Teruel (Espoir) 1939/45, André Malraux [Urfassung]
Les Deux Mémoires (Die zwei Erinnerungen) 1972/74, Jorge Semprún
El Sur (Der Süden) 1983, Víctor Erice
El laberinto del fauno / Pan's Labyrinth 2006, Guillermo del Toro

Kapitel 86 April | Mai 2015

Ostatni etap (Die letzte Etappe) 1947, Wanda Jakubowska
Era notte a Roma (Es war Nacht in Rom) 1960, Roberto Rossellini
Ich war neunzehn 1968, Konrad Wolf
The Big Red One – Reconstructed 1980/2004, Samuel Fuller

Kapitel 87 Mai | Juni 2015

Šachmatnaja gorjačka (Schachfieber) 1925, Vsevolod Pudovkin & Nikolaj Špikovskij
Neobyčajnye priključenija mistera Vesta v strane bol'shevikov (Die seltsamen Abenteuer des Mr. West im Land der Bolschewiki) 1924, Lev Kulešov
Jagodka ljubvi (Früchtchen der Liebe) 1926, Aleksandr Dovženko
Devuška s korobkoj (Das Mädchen mit der Hutschachtel) 1927, Boris Barnet
Process o trech millionach (Der Drei-Millionen-Prozess) 1926, Jakov Protazanov
Parižskij sapožnik (Der Schuster von Paris) 1928, Fridrich Ėrmler
Poceluj Méri Pikford (Der Kuss der Mary Pickford) 1927, Sergej Komarov
Tret'ja Meščanskaja (Bett und Sofa) 1927, Abram Room
Papirosnica ot Mossel'proma (Das Zigarettenmädchen vom Mossel'prom) 1924, Jurij Željabužskij

Kapitel 88 September | Oktober 2015

Bonnie and Clyde 1967, Arthur Penn
Wanda 1970, Barbara Loden
The Honeymoon Killers 1969, Leonard Kastle
Two-Lane Blacktop 1971, Monte Hellman
The Conversation 1974, Francis Ford Coppola
The Last Detail 1973, Hal Ashby
Mean Streets 1973, Martin Scorsese

Kapitel 89 Oktober | November 2015

À nos amours (Auf das, was wir lieben) 1983, Maurice Pialat
Utopia 1983, Sohrab Shahid Saless
Breathless 1983, Jim McBride
Sans soleil (Ohne Sonne) 1983, Chris Marker
The King of Comedy 1983, Martin Scorsese
Erste Liebe 1983/84, Peter Schreiner
SPÖ-Wahlfilm 24.4.83 1983, Anonym
ÖVP-Wahlfilm 24.4.83 1983, Anonym
El Sur (Der Süden) 1983, Víctor Erice

Kapitel 90 Für Chantal Akerman (1950–2015) Dezember 2015

Saute ma ville 1968, Chantal Akerman
Je tu il elle 1974, Chantal Akerman
News From Home 1977, Chantal Akerman
Toute une nuit 1982, Chantal Akerman

Kapitel 91 Jänner | Februar 2016

The Great Dictator 1940, Charles Chaplin
To Be or Not to Be 1942, Ernst Lubitsch
Which Way to the Front? 1970, Jerry Lewis
La vita è bella (Das Leben ist schön) 1997, Roberto Benigni

Kapitel 92 Februar 2016

El ángel exterminador (Der Würgeengel) 1962, Luis Buñuel
Manila 2000, Romuald Karmakar

Kapitel 93 März | April 2016

Sono otoko, kyōbō ni tsuki (Violent Cop) 1989, Kitano Takeshi
Bad Lieutenant 1992, Abel Ferrara
Blue Steel 1989, Kathryn Bigelow
Szürkület (Dämmerung) 1990, Fehér György
Homicide 1991, David Mamet
The Silence of the Lambs 1991, Jonathan Demme

Kapitel 94 April | Mai 2016

Vortrag von Werner Michael Schwarz: *Delirious Wien. Der Prater und das Kino*
Prater 2007, Ulrike Ottinger
Merry-Go-Round 1923, Erich von Stroheim (fertiggestellt von Rupert Julian)
The Case of Lena Smith [Fragment] 1929, Josef von Sternberg
Das lachende Glück! Franz Lehar und Louise Kartousch als Firmpaten von 24 Firmlingen der Wiener Kronenzeitung 1930, Mayer's Aktualitätenbüro / Gustav Mayer
Prater 1929, Friedrich Kuplent
Der Wiener Prater und seine Geschichte ca. 1940, Rudolf Strasser
Völkergemisch im Wiener Prater 1943, Frank Ward Rossak
Wiener Prater ca. 1950, Anonym
p.r.a.t.e.r. 1963–66, Ernst Schmidt jr.
Prater-Susi 1967, Herbert Apfelthaler
Gleichgewicht 2015, Bernhard Wenger

Kapitel 95 Mai | Juni 2016

On connaît la chanson (Das Leben ist ein Chanson) 1997, Alain Resnais
Rembetiko 1983, Costas Ferris
Jubilee 1978, Derek Jarman
Nashville 1975, Robert Altman
Pastorali (Die Pastorale) 1975/79, Otar Iosseliani
Mahler 1974, Ken Russell

Kapitel 96 September | Oktober 2016

Crouching Tiger, Hidden Dragon / Wo hu cang long 2000, Ang Lee
The Heroic Trio / Dongfang sanxia 1993, Johnnie To
Once Upon a Time in China / Huang Feihong 1991, TSUI Hark
The Legend of Fong Sai-yuk / Fang Shiyu 1993, Corey Yuen
Iron Monkey / Shaonian Huang Feihong zhi tie maliu 1993, YUEN Woo-ping
Peking Opera Blues / Dao ma dan 1986, TSUI Hark
Fist of Fury / Jing wu men 1972, LO Wei

Kapitel 97 Oktober | November 2016

El espíritu de la colmena (Der Geist des Bienenstocks) 1973, Víctor Erice
Por primera vez (Zum ersten Mal) 1967, Octavio Cortázar
Moonfleet 1955, Fritz Lang
Rentrée des classes (Zurück in die Schule) 1956, Jacques Rozier
The Young One / La Joven 1960, Luis Buñuel
The Night of the Hunter 1955, Charles Laughton
Badkonake sefid (Der weiße Ballon) 1995, Jafar Panahi
A Perfect World 1993, Clint Eastwood
Le Fils (Der Sohn) 2002, Luc und Jean-Pierre Dardenne

Kapitel 98 Dezember 2016

L'Atalante 1934, Jean Vigo
La Belle Nivernaise 1923, Jean Epstein
Unter den Brücken 1944/46, Helmut Käutner
Schleppzug M 17 1933, Werner Hochbaum & Heinrich George

Kapitel 99 Jänner | Februar 2017

Le Retour à la raison 1923, Man Ray
Čelovek s kinoaparatom (Der Mann mit der Kamera) 1929, Dziga Vertov
Now 1965, Santiago Álvarez
Blow Up 1966, Michelangelo Antonioni
28/73 Zeitaufnahme(n) 1973, Kurt Kren
Persona 1966, Ingmar Bergman
La Jetée (Am Rande des Rollfelds) 1962, Chris Marker
Das Kino und der Tod 1988, Hartmut Bitomsky
Pasadena Freeway Stills 1974, Gary Beydler
casting a glance 2007, James Benning

Kapitel 100 Februar | März 2017

Strange Victory 1948, Leo Hurwitz
The Cat That Hated People 1948, Tex Avery
De nåede færgen (Sie erreichten die Fähre) 1948, Carl Theodor Dreyer
Rope 1948, Alfred Hitchcock
Force of Evil 1948, Abraham Polonsky
Deutschland im Jahre Null / Germania, anno zero 1948, Roberto Rossellini
Empfang Erich von Stroheims in Wien 1948, Welt im Film
Thomas Mann in Frankfurt / Otto Abetz Prozess 1948, Welt im Film
Der Prozess 1948, Georg Wilhelm Pabst

Kapitel 101 März | April 2017

Les Glaneurs et la glaneuse (Die Sammler und die Sammlerin) 2000, Agnès Varda
Parabola d'oro (Goldene Parabel) 1955, Vittorio De Seta
Y'aura t'il de la neige à Noël? (Gibt es zu Weihnachten Schnee?) 1996, Sandrine Veysset
Höhenfeuer 1985, Fredi M. Murer
Albert – Warum? 1978, Josef Rödl

Kapitel 102 April | Mai 2017

Gabriel Over the White House 1933, Gregory La Cava
Betty Boop for President 1932, Dave Fleischer
The Second Civil War 1997, Joe Dante
Dick 1999, Andrew Fleming
The Manchurian Candidate 2004, Jonathan Demme
Idiocracy 2006, Mike Judge

À nous la liberté (Es lebe die Freiheit) 1931, René Clair
Boudu sauvé des eaux (Boudu – aus den Wassern gerettet) 1932, Jean Renoir
Modern Times 1936, Charles Chaplin
Welfare 1975, Frederick Wiseman
La Comédie du travail (Die Komödie der Arbeit) 1988, Luc Moullet
Reprise 1996, Hervé Le Roux

Wave Goodbye – Die Utopie Film Sept | Okt 2017
Leben und Kino, Öl ins Feuer

Holy Motors 2012, Leos Carax
Screening Room 1968/2012, Morgan Fisher
Cuadecuc Vampir 1971, Pere Portabella
Nice Time 1957, Claude Goretta & Alain Tanner
Saute ma ville (Spreng meine Stadt) 1968, Chantal Akerman
Ägypten 1997, Kathrin Resetarits
Dawn of the Dead 1978, George A. Romero
Necrology 1968, Standish Lawder
In girum imus nocte et consumimur igni (Wir irren des Nachts im Kreis umher und werden vom Feuer verzehrt) 1978, Guy Debord
The External World 2010, David O'Reilly
Sullivan's Travels 1941, Preston Sturges
The Empty Screen 2017, Mark Rappaport
Singin' in the Rain 1952, Gene Kelly, Stanley Donen;
Sans soleil (Ohne Sonne) 1983, Chris Marker
Nema-ye nazdik / Close-Up 1990, Abbas Kiarostami
Por primera vez (Zum ersten Mal) 1967, Octavio Cortázar
The Face Behind the Mask 1941, Robert Florey
Walang alaala ang mga paru-paro / Butterflies Have No Memories 2009, Lav Diaz
Le Mépris (Die Verachtung) 1963, Jean-Luc Godard
Mosaik Mécanique 2008, Norbert Pfaffenbichler
Leben – BRD 1990, Harun Farocki;
Work Made Easy 1907, Vitagraph Co.
Sherlock Jr. 1924, Buster Keaton, Roscoe „Fatty“ Arbuckle
Sculpteur moderne 1908, Segundo de Chomón
Duck Amuck 1953, Chuck Jones
The Heart of the World 2000, Guy Maddin
Untitled 2017, Michael Glawogger und Monika Willi